



# **XIV Bienal “José Miguel Aroztegui”**

CONCURSO ESTUDANTIL IBERO-AMERICANO DE ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA

**São Carlos (SP) Brasil – 01 a 04 setembro 2025**

Promoção:  
Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído (ANTAC)  
Grupo de Trabalho em Conforto Ambiental e Eficiência Energética



## **ATA DO PROCESSO DE JULGAMENTO**

### **COMISSÃO JULGADORA**

Arq. Susel Biondi, Profa. Dra., Lima, Peru.

Arq. Eduardo Manuel Gonzales Cruz, Prof. Dr., Madrid, Espanha

Arq. Luciana Bongiovanni Martins Schenk, Profa. Dra., São Paulo – SP, Brasil.

### **ETAPAS DO JULGAMENTO**

No dia 31 de agosto de 2025 às 9h30, a Comissão Organizadora da XIV Bienal “José Miguel Aroztegui”, Concurso Ibero-Americano de Estudantes de Arquitetura Bioclimática, formado pelo Prof. Fernando O. Ruttkay Pereira e Profa. Alessandra Prata Shimomura, se reuniu presencialmente com a Comissão Julgadora e informou sobre a quantidade de projetos recebidos para participar da Bienal. Neste momento, a comissão julgadora recebeu as pranchas c/ acesso digital para a cada um dos 48 projetos participantes, oriundos de 20 instituições latino-americanas de ensino superior (Argentina, Brasil, Colômbia e Uruguai) apenas identificados por um código e disponibilizados pela Comissão Organizadora.

Os projetos foram avaliados segundo os seguintes critérios:

- Originalidade e expressão arquitetônica;
- Inserção da interação intergeracional no programa do projeto apresentado;
- Atendimento às mudanças climáticas como estratégia de projeto bioclimático para uma arquitetura de transição ambiental;
- Desempenho ambiental (térmico, lumínico, acústico, sustentabilidade e eficiência energética comprovados por análises, cálculos e/ou simulações);
- Desempenho ergonômico-funcional e acessibilidade;
- Abrangência das soluções em relação a outros temas do projeto, como sistema construtivo e questões associadas à sustentabilidade ambiental e social do projeto;
- Verificação de atendimento às principais Normas (inclusive de acessibilidade);
- Qualidade da apresentação.

Durante a primeira fase de conhecimento e análise dos projetos, cada um dos membros da Comissão Julgadora trabalhou individualmente na sua análise para selecionar o conjunto de projetos que, de acordo com os critérios estabelecidos no edital do concurso, poderiam ser selecionados para exposição no decorrer dos eventos XVIII ENCAC e XIV ELACAC.

Posteriormente, cada um dos projetos foi analisado e aqueles em que não houve unanimidade de opinião foram analisados em conjunto. Neste processo de análise e discussão de casos, foram finalmente selecionados 12 projetos para constituir a amostra expositiva. Esses projetos foram identificados com as iniciais: ID-05, ID-07, ID-09, ID-15, ID-21, ID-25, ID-29, ID-31, ID-34, ID-40, ID-42, ID-48.

Na fase seguinte de análise dos 12 projetos selecionados, cada membro do Júri selecionou, novamente individualmente, 06 projetos que, de acordo com os critérios utilizados, serviram de base para a determinação conjunta dos projetos premiados e reconhecidos com menções honrosas.

Por fim, no final da reunião de 31/08/2025, os membros da Comissão Julgadora, após apresentarem as respectivas seleções e justificativas, chegaram a um consenso para definir quais seriam os projetos premiados e quais receberiam uma menção honrosa.

Cabe salientar, que os projetos que não atenderam os requerimentos do edital foram excluídos da avaliação.

Assim, esta Comissão Julgadora decide por unanimidade o seguinte:

### **1º Lugar**

- Projeto ID-31: **CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO RAÍCES DE ENCUENTRO**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño | Universidad de San Buenaventura, Cali | USBCALI, Colombia  
Equipe: Irene Pazos Rentería y Miguel Ángel Yarce Palacios  
Orientador: Edward Conde Serna

### **2º Lugar**

- Projeto ID-25: **(RE) HABITAR EL PASADO: HÍBRIDO INTERGENERACIONAL**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar | FADU - Udelar/Uruguai  
Equipe: Josefina Rossi y Francisco Weber  
Orientador: Andrés Cabrera

### **3º Lugar**

- Projeto ID-05: **ENTREPATIOS: Centro Inter Generacional - CIG**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)/Buenos Aires | FADU-UBA, Argentina  
Equipe: Fabrizio Cabello Vidal y Lautaro Miguel  
Orientador: Javier Sartorio

## ***Menções Honrosas***

- Projeto ID-09: **CENTRO DIA AÇAÍ**

Instituição: Universidade Estadual de Maringá | UEM, Maringá, PR/Brasil

Equipe: Alice Verri, Giordani Patrone e João Guilherme Tegoni

Orientador: Marieli Azoia Lukiantchuki

Consultores: Rosilene Regolão Brugnera e Layane Alves Nunes

- Projeto ID-34: **PROYECTO HORNERO: CENTRO INTER GENERACIONAL - CIG**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)/Buenos Aires | FADU-UBA

Equipe: María Victoria Paz y Federico Newkirk

Orientador: Jorge Marusic

- Projeto ID-48: **INTERAGE**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar | FADU - Udelar/Uruguai

Equipe: Juan Andrés Uhalde

Orientador: Sebastián Pérez

Consultores: Luciana Echevarría, Susana Colmegna e Lucía Pereira

## ***Demais projetos (06) que completam a Exposição da XIV Bienal no ENCAC/ELACAC 2025:***

- Projeto ID-07: **CENTRO DE EXPERIÊNCIA INTERGERACIONAL ANÍSIO TEIXEIRA**

Instituição: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo | FAU UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

Equipe: João Porto, Mayron Passos, Yasmin Makhamra

Orientador: Carlos Zebulun

Consultor: Nayara Gevú

- Projeto ID-15: **CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO EL GUADUAL**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño | Universidad de San Buenaventura, Cali | USBCALI, Colombia

Equipe: Isabela Aldana Camacho y Marlon Andrés Ortiz Bueno

Orientador: Juan Felipe Gómez Ocampo

- Projeto ID-21: **CENTRO DIA**

Instituição: Universidade Federal do Paraná | UFPR, Curitiba, PR/Brasil

Equipe: Matheus Becker Veloso, Matheus Bochi de Oliveira e Pedro Eiki Takizawa

Orientador: Silvio Parucker

Consultores: Leonardo Singer Soares e Eneida Kuchpil

- Projeto ID-29: **TEKOÁ: CENTRO INTER GENERACIONAL - CIG**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)/Buenos Aires | FADU-UBA, Argentina  
Equipe: Largo Flores Jennifer y Ohara Caris  
Orientador: Javier Sartorio

- Projeto ID-40: **CENTRO CULTURAL TAPIAROJA**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño | Universidad de San Buenaventura, Cali | USBCALI, Colombia  
Equipe: Felipe Fernández Cortes y María del Mar Mina Yepes  
Orientador: Constanza Cobo Fray

- Projeto ID-42: **CEVI**

Instituição: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar | FADU - Udelar/Uruguai  
Equipe: Lucia Casanova, Florencia Cabrera e Sofia Meyer  
Orientador: Sebastián Pérez  
Consultores: Luciana Echevarría, Susana Colmegna e Lucía Pereira

Em 31/08/2025 este Júri de Avaliação reuniu-se com a Comissão Organizadora e relatou a conclusão dos seus trabalhos com os resultados acima mencionados.

O Júri Avaliador parabeniza os autores e orientadores dos projetos premiados, dos projetos com menções honrosas e dos demais projetos selecionados para compor a exposição do evento.

São Carlos/SP, 31 de agosto de 2025.

---

Arq. Susel Biondi, Profa. Dra.

---

Arq. Eduardo Manuel Gonzales Cruz, Prof. Dr.

---

Arq. Luciana Bongiovanni Martins Schenk, Profa. Dra.